

a menina que pintava papavos

a liberdade conquistada é sempre
apoiada naqueles que sacrificam a
sua própria liberdade

00h45
M.6



Existem pessoas coração–papel frágeis e delicadas. Existem pessoas coração–pedra são fortes mas deixam-se envolver. Existem pessoas coração–tesoura que podem criar ou despedaçar.

Alma decidiu ser papel. Alma estava ali por escolha, ou melhor, por uma infinidade de escolhas. Ali poderiam não existir vilões, porque todos podemos fazer escolhas.

Quais foram essas escolhas e como elas transformaram esta estória no que ela é, são o segredo deste espetáculo.

a menina que pintava papavos

a liberdade conquistada é sempre
apoiada naqueles que sacrificam a
sua própria liberdade

00h45
M.6



Existem pessoas coração–papel frágeis e delicadas. Existem pessoas coração–pedra são fortes mas deixam-se envolver. Existem pessoas coração–tesoura que podem criar ou despedaçar.

Alma decidiu ser papel. Alma estava ali por escolha, ou melhor, por uma infinidade de escolhas. Ali poderiam não existir vilões, porque todos podemos fazer escolhas.

Quais foram essas escolhas e como elas transformaram esta estória no que ela é, são o segredo deste espetáculo.

DIREÇÃO ARTÍSTICA
Clara Ribeiro

DIREÇÃO PLÁSTICA
Rúben Gomes

TEXTO, ENCENAÇÃO,
DRAMATURGIA E
INTERPRETAÇÃO
Clara Ribeiro

APOIO À MANIPULAÇÃO
Filipa Mesquita

MARIONETAS
Rúben Gomes

CENOGRAFIA
Miguel Tepes

ADEREÇOS
Miguel Tepes
Rúben Gomes

FIGURINOS
Jordann Santos

ASSISTENTE DE
FIGURINOS E
CENOGRAFIA
Beatriz Filomeno

MÚSICA CÉNICA
Hugo Morango

DESENHO DE LUZ
César Cardoso

VÍDEO
Rúben Gomes

ROSTO DO CENSOR
Ramiro Ferreira

FOTOGRAFIA DE CENA
Ana Filipa Rodrigues

DESIGN
Rúben Gomes

PRODUÇÃO
**Teatro e Marionetas de
Mandrágora**

PRODUÇÃO EXECUTIVA
Hélder David Duarte

APOIO
**República Portuguesa –
Cultura, DGARTES –
Direção-Geral das
Artes, Município de
Espinho/Câmara
Municipal de Espinho,
Município de Gondomar**

DIREÇÃO ARTÍSTICA
Clara Ribeiro

DIREÇÃO PLÁSTICA
Rúben Gomes

TEXTO, ENCENAÇÃO,
DRAMATURGIA E
INTERPRETAÇÃO
Clara Ribeiro

APOIO À MANIPULAÇÃO
Filipa Mesquita

MARIONETAS
Rúben Gomes

CENOGRAFIA
Miguel Tepes

ADEREÇOS
Miguel Tepes
Rúben Gomes

FIGURINOS
Jordann Santos

ASSISTENTE DE
FIGURINOS E
CENOGRAFIA
Beatriz Filomeno

MÚSICA CÉNICA
Hugo Morango

DESENHO DE LUZ
César Cardoso

VÍDEO
Rúben Gomes

ROSTO DO CENSOR
Ramiro Ferreira

FOTOGRAFIA DE CENA
Ana Filipa Rodrigues

DESIGN
Rúben Gomes

PRODUÇÃO
**Teatro e Marionetas de
Mandrágora**

PRODUÇÃO EXECUTIVA
Hélder David Duarte

APOIO
**República Portuguesa –
Cultura, DGARTES –
Direção-Geral das
Artes, Município de
Espinho/Câmara
Municipal de Espinho,
Município de Gondomar**

